

Responsible
Design
Choice

tempo
d'éco

DOSSIER DE PRESSE
MAI 2022

TEMPO D'ÉCO, LA PREMIÈRE VÉRITABLE BOUTIQUE GENEVOISE DE DESIGN ÉCORESPONSABLE



Vitrine offerte à une sélection de marques et de **créateurs pointus éthiquement et écologiquement engagés**, Tempo d'éco fait rimer **l'esthétique avec haute qualité, créativité et durabilité**.

Ouverte au 24, rue de la Corraterie, au cœur de Genève, la nouvelle enseigne spécialisée tranche avec les modes de production et de consommation énergivores en proposant des meubles éco-conçus, des luminaires et objets de décoration écoresponsables.

Tempo d'éco propose également son service de décoration et d'architecture d'intérieur.

Notre société évolue rapidement, et avec elle, les préférences et attentes des consommateurs. L'intérêt et la demande en produits écoresponsables ne cesse de croître avec la prise de conscience des problèmes environnementaux.

Consommer local et durable est devenu un étendard. Les questions que l'on se pose de plus en plus souvent avant d'acheter un produit sont :

**« d'où provient-t-il ? »,
« comment est-il fabriqué ? »
et « quel est son impact sur
l'environnement ? ».**

Partie prenante de cette dynamique qui commence à émerger dans le domaine du meuble et de la décoration, Emmanuel Barreto, expert international en écologie, esthète et fondateur de Tempo d'éco, a décidé de s'engager, avec son associé Olivier Veuthey, artisan menuisier genevois, dans une vision créative et harmonieuse de l'habitat, là où les propositions actuelles restent encore quelque peu figées.

Parallèlement à son offre de meubles et objets, mais aussi de papiers peints exclusifs et de peintures non toxiques, Tempo d'éco dispose d'un service expérimenté de conseil et de planification en décoration et aménagement intérieur à l'attention d'une clientèle privée soucieuse d'une vie plus saine et écoresponsable, qu'il s'agisse d'un projet résidentiel, commercial ou hôtelier.

DES CRITÈRES DE CHOIX EXIGEANTS

Très exigeante dans son approche, l'entreprise genevoise met en valeur les produits de **designers et de fabricants européens** dûment sélectionnés, pour leur **engagement éthique et esthétique au service de l'humain, du social et de l'environnement**.

Réunissant des designers confirmés, les fournisseurs qui respectent la charte de Tempo d'éco fondée sur les critères de l'écoconception, de l'utilisation de matériaux locaux et du commerce équitable donnent corps à l'objectif de la firme:

« Faire reculer l'image très élitiste du design avec des meubles et des objets beaux et bien pensés, proposés dans un très bon rapport qualité-prix ».

L'INTEMPORALITÉ, BOOSTER DE CRÉATIVITÉ

Dans l'espace serein de la boutique, les meubles à découvrir révèlent une modernité marquée par une élégante simplicité. Fonctionnelle, durable et optimiste, elle témoigne de l'amour pour le travail artisanal et les matériaux écoresponsables, qu'il s'agisse de bois PFC, de matières recyclables ou recyclées.

Ici, l'intemporalité du design se révèle bien comme un booster de créativité, car l'ingéniosité et les subtilités formelles du mobilier sont plus que jamais convoquées pour réinventer la personnalisation, la modularité et la flexibilité d'utilisation.

Conçus pour les intérieurs confortables, meubles et objets de décoration s'intègrent dans tous les espaces de vie comme dans un environnement professionnel.

LES LABELS À LA UNE



CRUSO, ORIGINALE SÉRÉNITÉ.

Qu'il s'agisse d'une lounge chair, d'une étagère ou d'une généreuse table à manger, l'éditeur et fabricant belge Cruso s'entoure de designers internationaux de renom qui partagent son engagement écologique. Sa production aux normes de haute qualité et de durabilité met en exergue des meubles originaux d'une belle simplicité qui s'intègrent avec une certaine délicatesse dans la vie des gens. Le bois massif compte parmi les matériaux phares de cette entreprise qui privilégie les lignes douces et un style intemporel, indépendant des tendances.

PLINIO IL GIOVANE, LE PLAISIR DE VOIR LES MEUBLES VIEILLIR.

« Minuetto », « Duetto », « Eclettica » ou le canapé « Corner » sont parmi les meubles en chêne massif, transformables à souhait, fabriqués à la main un à un selon les méthodes de la menuiserie traditionnelle. Née en 1975 à Milan, la célèbre marque italienne qui rêvait déjà d'un monde moins pollué et éloigné de la surconsommation ne cesse de donner vie à des produits aussi beaux qu'intelligents, que l'on achète aussi pour le plaisir de les voir vieillir.





TIPTOE, À LA POINTE DES PIEDS.

Marque française qui ne cesse de séduire les esthètes depuis 2015, Tiptoe revisite de manière inattendue des pieds de table (mais aussi de banc, de bar ou de bureau). Made in Haute-Savoie, ces éléments en acier coloré sont adaptables à une variété infinie de plateaux en bois certifié ou en plastique recyclé étonnamment fabriqué à partir de pots de yaourt. La conception et la production de mobilier durable au sein d'un modèle d'entreprise positive sont inscrits dans le cadre législatif de Tiptoe. Depuis 2021, la marque va plus loin avec son programme « Restore », fondé sur la récupération, la restauration et la réutilisation.

Notons que le transport des produits proposés par Tempo d'éco est effectué par le rail. **Tous les fournisseurs utilisent des cartons recyclés qui leur sont retournés.**

Dans la mesure du possible, les produits sont expédiés en kit et à plat afin de réduire le volume des colis et limiter ainsi l'empreinte carbone. **De quoi prouver que développement durable et design peuvent faire bon ménage de A à Z.**

LES DESIGNERS ET CRÉATEURS



BIG-GAME

Le célèbre studio suisse installé à Lausanne s'attaque à la monotonie des objets du quotidiens sans tomber dans la démonstration formelle. En témoigne sa palette créative, à la fois simple, enjouée et fonctionnelle. Edité par Cruso, son système d'étagères BLOCK a reçu le German Design Award 2020.



BENOÎT DENEUFBOURG

Un design sobre et fonctionnel, un univers bienveillant. Son intérêt pour les matériaux et les processus de fabrication l'amène à chercher des solutions efficaces, caractérisées par une belle sobriété.



JEAN-FRANÇOIS D'OR

Le designer belge jongle entre émotion et émerveillement. Ses créations logiques et sans ostentation séduisent autant par leur design évident que par leur poésie discrète.



ANNE DONZÉ ET VINCENT CHAGNON

Franco-qubécois établi en France, le duo d'artistes verriers reconnu à travers le monde unit l'art ancien du verre soufflé à la canne et le travail de la pâte de verre pour une œuvre contemporaine hors du commun.



MARIA FITER

Etablie à Barcelone, la créatrice polonaise conçoit des lampes durables en papier mâché fabriqué à partir de papier journal. En découlent des lampes exclusives aux formes organiques sculpturales.



CLARA LAUBIÈS

Elle revisite avec panache l'héritage du tissage traditionnel en exploitant la moquette événementielle. Une fibre inattendue dans l'artisanat d'art à laquelle la talentueuse créatrice française donne une nouvelle vie avec ses tapis tressés et durables, inspirés par la beauté de la géométrie et de l'association des couleurs.



JULIEN RENAULT

De son studio bruxellois émane une esthétique forte et immédiatement reconnaissable. Les formes essentielles, les couleurs naturelles et les matériaux élémentaires font partie du vocabulaire créatif de ce designer réputé, à la fois intuitif et pragmatique.



KEIJI TAKEUCHI

Keiji Takeuchi ne se dit pas minimaliste. Au contraire, il voit la simplicité comme un chemin vers la sophistication. Le designer japonais installé à Milan propose notamment la nouvelle collection « Springback » by Cruso, composée d'une table basse et d'une lounge chair conçue pour un confort maximal.



OLIVIER VEUTHEY

Associé de Tempo déco, l'artisan menuisier genevois Olivier Veuthey ajoute à ces propositions inspirantes des meubles uniques, fabriqués sur mesure, ou en petites séries. Après avoir travaillé douze ans dans plusieurs entreprises de la place, en 2017, il réalise son rêve en ouvrant son propre atelier de meubles à Bernex (GE). Ses créations personnalisées valorisent les bois locaux et européens, le chêne, le frêne ou encore le noyer et le cerisier.

CONSEIL EN DÉCORATION ET AMÉNAGEMENT D'INTÉRIEUR

A Tempo d'éco, Emmanuel Barreto offre également son **service de conseil en décoration et aménagement d'intérieur**, en collaboration avec Mariana Juliano, architecte d'intérieur indépendante.

La spécialiste dans la création d'espaces a notamment travaillé à Londres pour Maris Interiors et pour Oktra, société d'aménagement de bureaux primée.





LE NOYAU DE TEMPO D'ÉCO



Emmanuel Barreto



Olivier Veuthey

**Docteur en économie de la
London School of Economics
and Political Science, Royaume-
Uni, Emmanuel Barreto a
plusieurs cordes à son arc.**

À la fois spécialiste en gestion de projets dans les pays en développement, passionné par la rénovation et la décoration, esthète, ce diplômé de la British Interior Design College se tourne aujourd'hui vers la **convivialité et l'harmonie entre l'habitant et l'habitat** en fondant Tempo d'éco, en association avec l'artisan menuisier établi à Bernex (GE) Olivier Veuthey.

RELATIONS PRESSE :

Pour de plus amples informations, demande d'interview et visuels haute définition, merci de contacter **Viviane Scaramiglia**.

+41 79 307 69 01

scaramiglia@vtx.ch



Tempo d'éco

Rue de la Corraterie 24

CH – 1204 Genève

www.tempo-deco.ch